|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: *Paun i sokol* (narodna basna) | | | | | |
| CILJ SATA: Primijeniti znanje o strukturi priče. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE TEME/SITUACIJE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE  3. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj čita učenicima nekoliko zanimljivosti o paunima:  *Jedna od najvećih ptica iz porodice kokoši. Perje repa može biti dugo i do 1,5 m te je ukrašeno sjajnim pjegama. Ženka je pauna manja od mužjaka i krasi je zelenkastosmeđa boja. Raznovrsna prehrana uključuje voće i sjemenke. Nastanjuje Pakistan, Indiju i Šri Lanku. Najveći paun živi na Sumatri, a naziva se zeleni paun.*  Čitanje narodne priče:  PAUN I SOKOL  Paun se ruga sokolu:  - *Ja se oblačim kao car, a ti se odijevaš kao siromah. Ja imam najblistavije perje, a ti nemaš ništa lijepo u svom perju.*  Sokol odgovori paunu:  - *E, moj paune! Mi sokolovi letimo u nebeske visine i klikćemo blizu zvijezda, a vi paunovi gacate među kokošima, mašete krilima na zemlji. Oni koji lete u visine i klikću slobodi, imaju više ljepote od onih koji oholo žive na malom prostoru svog dvorišta.*  Tko razgovara u narodnoj priči (basni)? Koje podatke možemo izdvojiti iz uvodnoga dijela priče (basne)? Koje podatke možemo izdvojiti iz glavnoga dijela priče (basne)? Koje podatke možemo izdvojiti iz završnoga dijela priče (basne)?  UVODNI DIO (PAUN)  − ruga se sokolu hvalisavac,  − hvali se uobražen i ohol  − podcjenjuje sokola  SREDIŠNJI DIO (SOKOL)  − brzo odgovara paunu iskren, otvoren,  − govori o letu do zvijezda domišljat  ZAVRŠNI DIO (POUKA)  Čovjeku je vrijedna sloboda. Odijelo pokazuje izvanjski izgled.  Učenici će basnu prikazati likovnim izrazom. Korist će se kombiniranom tehnikom akvarela i flomastera. | | govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  pisanka  govorenje i slušanje  vodene boje  flomasteri | goo C.1.1.  PID OŠ A.2.1.  uku A.1.2.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  DIJELOVI PRIČE  UVODNI DIO (PAUN)  − ruga se sokolu hvalisavac,  − hvali se uobražen i ohol  − podcjenjuje sokola  SREDIŠNJI DIO (SOKOL)  − brzo odgovara paunu iskren, otvoren,  − govori o letu do zvijezda domišljat  ZAVRŠNI DIO (POUKA)  Čovjeku je vrijedna sloboda. Odijelo pokazuje izvanjski izgled. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Pronaći basnu, pročitati je te zapisati pouku basne.  KOŠUTA I NJEZINO LANE  Košuta s ponosom gledala svoje lane i rekla mu:  − *Čuj me, sine, ti si vitka i lijepa stasa, tvoji su rogovi jaki i veliki, a ti si ipak bojažljiv i bježiš čim samo čuješ da pas laje.*  Tek što je to izrekla, začuje izdaleka lavež pasa. Pa gle, i ona potpraši brže bolje pete  kraj sveg svoga srčanog govora.  (Ezop)  POUKA:  *Ne rugaj se drugome jer ne znaš što tebe može snaći.* | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem bit će izložen slušanju basne i razgovoru o njoj. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima, a pojačano zaključivati o pouci. | | | |